



## С нашей академией к Вашему успеху!

Поддержка и содействие молодым музыкантам. Интенсивные занятия. Подготовка к конкурсам и вступительным экзаменам, а также к прослушиваниям в оркестры. Дополнительные мастер-классы со всемирно известными звездами классической музыки.

Подготовительное обучение | Основное обучение | Аспирантура  
Дополнительное обучение | Камерная музыка | До четырех публических  
сольных выступлений с аккомпанементом, камерным и симфоническим  
оркестрами в семестр | Консультации и продвижение карьеры | Обучение  
на шести языках | Студенческие визы для иностранных студентов



### Наши педагоги:

**Проф. Натан Мендельсон** | скрипка: воспитал множество победителей международных конкурсов скрипачей. Его выпускники являются членами следующих оркестров: Метрополитен Опера оркестр, Филадельфийский оркестр, Мюнхенский филармонический оркестр, Симфонический оркестр Берлинского радио и других.

**Пётр Шульмейстер** | скрипка: концертмейстер оркестра Royal Opera House в Лондоне.

**Владлен Черномор** | скрипка: Ранее концертмейстер филармонических оркестров Альборга, Гофа, Альтенбург-Геры, Маастрихта и Страсбурга.

**Андрей Гридчук** | альт: бывший ассистент Юрия Башмета, соло - альтист оркестра Немецкой оперы в Берлине.

**Александр Кагановский** | виолончель: доцент Высшей школы города Берна (Швейцария), соло - виолончелист Бернского симфонического оркестра.

**Константин Манаев** | виолончель: победитель серии международных конкурсов, в том числе шестого международного конкурса виолончелистов «Адам», Новая Зеландия.

**Вадим Руденко** | фортепиано: выпускник Московской консерватории класса профессора Сергея Доренского. В частности, победитель конкурса имени Чайковского в 1994 (3-я премия) и 1998 (2-я премия), член жюри многих международных конкурсов.

**Ашот Хачатурян** | фортепиано: выпускник класса проф. Элиса Вирсаладзе, лауреат международного конкурса «Top of the World» в Норвегии, 2011 год.

**Надежда Мендельсон** | фортепиано: многолетний опыт преподавания в центральной музыкальной школе для одаренных детей в Ташкенте.

**Азиза Джонсон** | общие музыкальные предметы: композитор, органист, выпускница Бирмингемской консерватории (бакалавр музыки) и Trinithy – колледжа музыки (магистр музыки), Англия.

**Начало зимнего семестра: 15 октября**

**Начало летнего семестра: 15 апреля**

### Требования к кандидатам и учебные программы: [www.blackmore-academy.com](http://www.blackmore-academy.com)

Blackmore International Music Academy | Hannah-Arendt-Str. 3 | 10117 Berlin | Germany

E-Mail: [contact@blackmore-academy.com](mailto:contact@blackmore-academy.com) | [www.blackmore-academy.com](http://www.blackmore-academy.com) | Tel.: +49 (0)30 2068 9159

### САЛОН СТАРИННЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И СМЫЧКОВ

Большой выбор скрипок, альтов, виолончелей и смычков старых итальянских и французских мастеров

Аксессуары • Ремонт • Экспертиза  
Сертификаты • Купля / Продажа • Комиссия  
Транспорт (по всему миру) • Консультации для инвесторов

### ПРОКАТ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Большой выбор итальянских, французских и немецких струнных инструментов всех эпох, ежемесячная арендная плата от 50 до 500 евро для вашего конкурса, концерта, экзамена или прослушивания в оркестр.

Обращайтесь к нам за информацией о текущем списке инструментов.



**Blackmore**  
Stringed Instruments

Blackmore Stringed Instruments  
Hannah-Arendt-Str. 3 | 10117 Berlin  
Germany | Tel.: +49 (0)30 2068 9159  
E-Mail: [contact@blackmore-instruments.com](mailto:contact@blackmore-instruments.com)  
[www.blackmore-instruments.com](http://www.blackmore-instruments.com)

**Только по предварительной записи**

Скрипки мастеров Amati • Cerutti • del Gesu • Gagliano • Guadagnini • Guarneri • Landolfi • Lupot • Montagnana • Panormo • Pressenda • Stradivarius • и другие  
Смычки мастеров Fetteque • Gillet • Lamy • Hill • Sartory • Kittel • Lotte • Maire • Mallin • Martin • Morizot • Pajot • Peccatte • Tourte • Tubbs • Voirin • и другие

# Международная академия музыки БЛЭКМОР

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЕРМАНИИ

Рынок музыкального образования невероятно вырос. Крупные музыкальные учебные заведения всех уровней существуют повсюду, и их эффективность давно вышла за пределы каких-то определенных географических границ. Подготовку с нуля и до звезды первой величины сегодня получают люди любой национальности, а за их плечами стоит такой же интернациональный состав педагогов. Кажется, что беспочвенно на этом фоне возобновлять знакомые разговоры о преимуществах русской школы. Однако всё солидное, основательное и выстраданное так быстро не уходит со сцены. Если приглядеться, без русских профессоров не обходится ни одно самое престижное заведение мира. Русские музыканты, хотя и разъехались по всему земному шару, продолжают воспитывать подлинных художников своих инструментов.

В **Международной академии музыки Блэкмор** в Берлине собрались представители только русской школы. Это и прославленные педагоги, и выдающиеся музыканты, и преподаватели с солидными послужными списками. Звездные солисты из России охотно присоединятся к Академии, чтобы провести для её учащихся свои мастер-классы. На Западе понятие «русской школы» с некоторых пор стало бесприкрытым брендом. Мы имеем все основания рассчитывать на то, что привлечём этих студентов со всего мира,

и, когда рассказываем о себе в таких изданиях, как, например, в журнале «The Strad», ставим акцент именно на нашей тесной связи с русской школой.

Но и студентам из России и пост-советского пространства тоже стоит к нам приехать. Ведь все те, кто у нас преподают, — это не просто «свои», близкие по духу и менталитету люди, с кем гораздо легче найти общий язык. Это давно уже граждане мира, с опытом покорения Европы и Америки, кому знаком весь спектр международного веяний, предпочтений и требований, предъявляемых сегодня к исполнителю за пределами России. Какие произведения предпочтительнее играть, в какой манере они должны звучать, какие моменты игры решают «за», а какие «против»... Они не только основательно научат, но ориентируют в окружающих реалиях и способствуют в продвижении на первых шагах.

Оказавшись в Берлине, наши студенты не просто окунутся в жизнь мирового музыкального центра. **Международная академия музыки Блэкмор** предложит совсем иной тип образования, направленный на прохождение каждым своего индивидуального пути от любого уровня музыкальной подготовки до профессионального трудоустройства. Чтобы приступить к занятиям музыкой, здесь не придется сначала адаптироваться к чужой стране, учиться иностранный язык и выдерживать затем жесточайший кон-



BLACKMORE  
INTERNATIONAL  
MUSIC  
ACADEMY

курс. Начав с любого уровня, здесь этап за этапом достигают ближайших конкретных целей.

В одном из недавних материалов о нашей Академии мы уже делились своим пониманием того, что такое вообще «музыкальная академия», в чем мы видим преимущества этой формы образования по сравнению с другими (Филармоник сентябрь 2012 года — моя первая статья). **Международная академия музыки Блэкмор** — учебное заведение одновременно традиционное и актуальное, фундаментальное и мобильное. Здесь студенты учатся мастерству и готовятся к профессиональной жизни в условиях международного музыкального пространства.

Начало зимнего семестра:  
**с 15 октября**  
Начало летнего семестра:  
**с 15 апреля**

Требования к кандидатам и учебные программы:  
[www.blackmore-academy.com](http://www.blackmore-academy.com)